

Rätselspaß

Haarbüschel (Mz.)	Vulkan auf Sizilien	Disziplin beim Radsport	Gabeldechsel	ostdt. Sendeanstalt (Abk.)	Wenduruf beim Segeln	grüner Tee	Papierzählmäß	fester Standort	flaches Display (Abk.)	Laubbaum	Komponist von „Frau Luna“	knapp, wenig Raum lassend	Großstadt im Zentral-Sudan	Kirche in Paris (...-Dame)	Schachfigur	erzwungen
leicht färben			„Killerwal“				Dreifingerfaulter	orientalische Märchenfigur				tropische Fruchtstauden				
Trage für Könige	abermals, wieder	Rhône-Zufluss in Frankreich				Irreführung				5		Grasrümpfer	Vorname v. Schauspieler Sharif			
			Indiz	3				früherer Name Tokios		Stockwerke		dänische Schlagersängerin			nicht ehrlich	
		Raumtonverfahren							Bestleistung				Dreizack		Heimat Abrahams	
Impfstoffe		katalanischer, mallorq. Artikel							so- undsovierte (math.)			bayrisch: Fischbehälter	japanischer Kaiser-titel			
ägyptische Göttin der Natur									tollkühn	Name der Europarakete	ungegrübt			obergärtiges Bier		
Milchorgan beim Rind	1														Kratersee	
		seitliche Ausdehnung											nordmark. Handelszentrum		Beherztheit	
deutsche Vorsilbe	Gärtnergebäude	Männername							Grundstücke	männlicher franz. Artikel		argent. Provinz (Santa...)		an jenem Ort		Skat-ausdruck
Italien. Rad-sport-ereignis			Haft		Seufzer der Erleichterung	langgezogenes Blumenbeet	arab. Zupf-instrument	Schlag-ster (reem)	Waren-gestelle			Lehns-arbeit	Gebirge zwischen Europa u. Asien	sagen-haft		
Zauberer	Gewährs-mann	Rebell											Lage-bestimmung		Unbe-weglich-keit	
					lang-wellig			mit zwei-jähriger Lebens-dauer	nase-weißes Kind						Männer-kose-name	
Spott-schrift			beinahe			hinteres Schiffs-segel				bibli-scher Patriarch				großes Raubtier		
hohe Aner-kenning	ein Halogen					Tier-produnkt		Weltalter in der griech. Antike		Napole-ons Exil (Insel)				nicht ausge-schaltet		
Unsitte					Verlän-gerung des Mastes				Ding-wort, Substan-tiv						2	
Saiten-auflage der Gitarre					aus Fels											



Ihr Horoskop

- Widder** 21.03. - 20.04. Liebeshochs oder Gefühlsstiefs gibt es nicht jede Woche. Mit Selbstdisziplin überstehen Sie auch diese Woche. Langeweile vergeht.
- Stier** 21.04. - 20.05. Sie haben vieles im Kopf – nur nicht die Liebe. Kümmern Sie sich um den Partner! Leisten Sie sich ein reinigendes Gewitter. Raus aus dem Alltag!
- Zwillinge** 21.05. - 21.06. Nehmen Sie sich kritische Worte nicht zu sehr zu Herzen. Sie sind unproduktiv. Erliegen Sie Routinearbeiten. Vertraute Menschen helfen Ihnen.
- Krebs** 22.06. - 22.07. Sie fühlen sich rundherum wohl. Ihre Laune steckt an. Setzen Sie Ihre Kommunikationsgabe nicht nur im Privatleben ein!
- Löwe** 23.07. - 23.08. Ein Kuss weckt Sie aus dem Dornröschenschlaf. Vorsicht – nicht jeder erklärt offen seine Absichten. Sie fühlen sich inspiriert und kreativ.
- Jungfrau** 24.08. - 23.09. Souveränität und Großzügigkeit: Damit beeindrucken Sie derzeit. Lassen Sie sich von Konkurrenten nicht den Wind aus den Segeln nehmen.

Astrologische Beratung

Wählen Sie die **0900 - 339 399 389*** (*1,99€/Min. DTAG; Mobilfunk ggf. abweichend; M.I.T. GmbH)

- Waage** 24.09. - 23.10. Beziehungsharmonie sorgt für rundum gute Stimmung. Geben Sie im Kleinen nach, behalten Sie aber das Große im Auge. Zielorientiert arbeiten!
- Skorpion** 24.10. - 22.11. Sie sind nicht bei der Sache. Das wirkt sich auf die Stimmung aus. Risiken sollten Sie nur eingehen, wenn sie kalkulierbar sind.
- Schütze** 23.11. - 21.12. Singles sollten ein verpasstes Date unbedingt nachholen. Konzentrieren Sie sich im Moment nur auf wichtige Arbeiten. Positive Stimmung.
- Steinbock** 22.12. - 20.01. Sie sind einfühlsam und nachdenklich. Gute Zeit für Beziehungsgespräche. Sie können es sich leisten, eine ruhige Kugel zu schieben - nicht zu viel Trübel.
- Wassermann** 21.01. - 19.02. Ihre sinnlichen Bedürfnisse sind zur Zeit groß. Lehnen Sie sich an! Der Alltag langweilt. Sie brauchen neue Herausforderungen.
- Fische** 20.02. - 20.03. Sie haben es sich im Liebesalltag bequem gemacht. Routine schleicht sich ein! Paaren Sie Ihre Power mit Finger-spitzengefühl!

Sudoku

So geht's: Füllen Sie das Gitter mit Zahlen von 1 bis 9. In jeder Zeile, in jeder Spalte und in jedem der 9er-Blocks aus 3x3 Kästchen darf jede Zahl nur einmal vorkommen.

8	4	1	2			9		
		2	9					7
				5		2		
3	7		6		4			
6								9
	4		1		7	5		
	3		9					
2					1	6		
	9				7	5	3	4

Haben Sie das Kreuzworträtsel oder Sudoku gelöst?

Prima, dann tragen Sie nun für die Lösung des Kreuzworträtsels die Lösungsbuchstaben entsprechend der Zahlen und für die Lösung eines Sudokus die Zahlen entsprechend der Farben in die Kästchen ein.

Rätsel 1 2 3 4 5 **Sudoku** 1 2 3 4 5

Wählen Sie nun die **01378 / 550105***

Direkt aus Kairo: Gregor Mayer

Vor welchen Herausforderungen steht das Land am Nil, nachdem Präsident Husni Mubarak mit seinem Rücktritt die Amtsgeschäfte in die Hände des Militärs gelegt hat? Können die Generäle Ägypten demokratisieren? Welche Rolle spielt die größte Oppositionsbewegung, die Muslimbrüder, beispielsweise für das von den Streitkräften übernommene Versprechen, internationale Verträge wie das Friedensabkommen mit Israel zu respektieren?

Gregor Mayer, Sonderkorrespondent der Deutschen Presse-Agentur für Ungarn und den Nahen Osten, berichtet in Rostock Aktuelles aus Ägypten. In der Heinrich-Böll-Stiftung M-V wird der Journalist Eindrücke und Erkenntnisse vom demokratischen Umbruch schildern.

Am heutigen 23. Februar um 19.30 Uhr im Böll-Haus Mühlenstraße.

Projekt der Hochschule für Musik und Theater kartographiert den Sound der Hansestadt

Die akustischen Seite Rostocks entdecken

Wie klingt die Schneeschmelze in Rostock? Worin unterscheidet sich der Sound des KTC von dem der Galeria Kaufhof? Hört man im Fischereihafen noch Hafenklänge? Ein Projekt der Hochschule für Musik und Theater hat versucht, solche Fragen zu beantworten. Ab dem 24. Februar um 19 Uhr stellt sie die Ergebnis ihrer Arbeit im Haus Böll in der Mühlenstraße aus.

„Wir haben vier HMT-Studenten mit digitalen Recordern und Mikrofonen ausgestattet und wollten den Klängen Rostocks auf die Spur kommen“, erläutert die Juniorprofessorin Barbara Alge. Sie wurde dabei von der schottischen Musikethnologin Frances Wilkins von der Universität in Aberdeen unterstützt, das Geld kam von der Alfred-Töpfer-Foundation.

„Manchmal haben uns die Passanten angesehen, als wären wir nicht ganz richtig im Kopf:



Die Juniorprofessorinnen Frances Wilkins (links) aus Aberdeen und Barbara Alge von der HMT waren mit ihren Studenten dem Sound der Stadt auf der Spur. Foto: privat

Klänge können zum Beispiel nachgesungen oder gezeichnet werden. Und natürlich kann man sich an dem Ratespiel versuchen, die einzelnen Klänge den verschiedenen Aufnahmeorten in Rostock zuzuordnen. Das könnte zu Überraschungen führen: Wer kommt schon darauf, dass das vorherrschende Geräusch im dicht besiedelten Lütten Klein das Vogelgezwitscher ist?

Das akustische Material aus Warnemünde – mit dem unvermeidlichen Möwengeschrei – hat der Sänger Michael Wins bereits in dem Song „Mein Herz“ verarbeitet. Er ist auch auf der Homepage zu finden, die Band „Hybrid Cosmics“ stellt ihn bei der Ausstellungseröffnung auch live vor. Im Haus Böll informieren verschiedene Poster über die Arbeitsweise und die Ergebnisse des „Soundscape-Projektes“. In einem Raum wird eine interaktive Klanginstallation untergebracht sein: Dort kann man in quadrophonischer Klangqualität den Sound von Rostock erleben.

FS
Ausstellungseröffnung am 24. Februar um 19 Uhr im Haus Böll, Mühlenstraße. Sie ist bis 24. März immer montags bis donnerstags von 10 bis 17 Uhr und am Freitag von 10 bis 15 Uhr zu sehen bzw. zu hören. Der Eintritt ist frei.

Vergebung heilt! Für viele Menschen ist es ein tiefer Wunsch, Groll, Ärger und Verletzungen zu heilen und sich von Lasten zu befreien. In wenigen Schritten kann jeder die Vergebung nutzen und so mehr Zufriedenheit, Lebensqualität, Gesundheit und Liebe finden. Möchten Sie Ihre Themen intensiv bearbeiten, empfehle ich Einzelcoachings. Um die Werkzeuge der Radikalen Vergebung im Alltag anwenden zu können, besuchen Sie einen meiner Workshops „Selbstvergebung - der Schlüssel zum Glück“ am 19.03.; 14.05.11. Vergebung: Ausstieg aus dem Opferland!“ am 30.04.; 18.06.11. Vergebungszereemonie am 09.04.; 04.06.11.
 Infos bei Franziska Schwiethal unter www.sonne-mond.eu oder 0 38 41/76 40 37.

Rostock-Schmarl CITTI-Park
FLOHMAXX
 DER MAXIMALE FLOHMARKT
 Sonntag, 27. Februar, 10 - 17 Uhr
 www.flohmaxx.de, Tel. 04 41/93 62 36-60

Wir Planen, Bauen & Betreuen
Massivhaus GmbH Grimmen
 Akazienstraße 1 - 18507 Grimmen
 Telefon: (038326) 6 70 0 Fax.: (038326) 6 70 20
 Email: Kontakt@Massivhaus-GmbH-Grimmen.de
 Web: www.Massivhaus-GmbH-Grimmen.de

Voller Tragik und Schmerz: Finnischer Tango

Die estnische Hauptstadt Tallinn und die finnische Stadt – und Partnerstadt Rostocks – Turku sind in diesem Jahr Europas Kulturhauptstädte. Turku ist eindeutig die schrägere der beiden und schickt schon mal einen Gruß nach Rostock: Die Band „Tangon Taikaa“ und ihr Sänger Timo Valtonen bringen den finnischen Tango nach Rostock. Diese Variante ist nicht weniger leidenschaftlich als ihre argentinische Urform, sie kommt allerdings ohne sportliche Einlagen und kunstvolle Figuren aus. Tango-Protagonist M.A. Numminen, der auch gern als „Finnlands schrägster Vogel“ bezeichnet wird, erklärt die Merkmale des finnischen Tangos so:

„Die Männer müssen beim Tanzen nicht die Füße vom Boden heben. Das kommt dem nordisch-melancholischen Gemüt der Menschen sehr entgegen. Die Texte haben immer depressiven Charakter: Sie hat mich verlassen. Ich bin so allein. Es regnet.“

Der finnische Tango hat seinen Ursprung auf den Schlachtfeldern des Zweiten Weltkrieges: Der Komponist und Jazzmusiker Toivo Kärki (1915-1992) verband die deutschen Märsche mit den russischen Romanzen. So jedenfalls erzählt Numminen den Gründungsmythos des finnischen Tangos.

Mit dem Tangosänger Timo Valtonen und seiner erfolgrei-

chen Band Tangon Taikaa erlebt das Rostocker Publikum die Exotik der nordöstlichen Tango-Kultur und Musik. Der Zauber des Tangos aus dem hohen Norden kunstvoll improvisiert mit Jazz und Blues vermittelt ein eindrucksvolles Erlebnis.

FS/KW
 Am 25. Februar ab 18 Uhr in der Kunsthalle Rostock.